

Kerngroep KUNSTKIJKERS 2020

Aanwezig: Mieke Evenepoel, Katrien Van Craenenbroeck, Dirk Baeten, Monique Fagniard en Koen Arijs

Verontschuldigd of afwezig: Kris vande Weyer (academie MWD Roosdaal), Kristin Van Tuyne

A. Algemeen

Na de 2 geannuleerde edities in 2020 en 2021 doen we een nieuwe poging in het weekend van 22-23-24 april 2022. Thema 'KLANK' blijft behouden, hoewel we daar niet heel hard aan moeten vasthouden.

GC Het Koetshuis blijft het centrale punt van waar we een of meerdere lussen laten vertrekken.

Het gezamenlijke werk werd wel in 2021 geplaatst, dus dat hernemen we niet in 2022.

Verder plannen we best direct de volgende editie in 2024 ifv. de deelgemeente waar we de route dan willen laten lopen (aangezien dit een tweejaarlijks evenement is en we elke editie een andere deelgemeente gingen aandoen).

Doel is dan om dit jaar nog een werkgroep op te starten met alle betrokken (kerngroep, cultuurraad, Koetshuis, Academie, verenigingen en organisaties, ...) om zo een volledig gezamenlijk gedragen programma te kunnen uitwerken.

B. Locaties

Gezien de grote werken in het centrum van Borchtlombeek die nog zeker tot de zomer 2022 zullen duren, is het geen goed idee om onze route van 2 jaar geleden te houden en wijken we waar mogelijk best uit.

GC Het Koetshuis en de **academie MWD** (moet goed afgesproken worden qua gebruikstijden) blijft het centraal punt. Daarnaast bevragen we opnieuw **MPC Sint Franciscus** voor het gebruik van hun onthaal en kapel.

Ook de **kerk van Strijtem** is een optie of we denken aan een lus richting Ledeberg waar we dan **De Kluis, de Kapel** en eventueel ruimte in het **IMI** kunnen gebruiken.

Enige mogelijke probleem bij die laatste optie is dat er ook werken gepland zijn in de loop van het voorjaar 2022 in de Lostraat, Korte Kam en Kleine Lostraat (tot aan kruispunt met Lombeekstraat). Qua fiets- en wandelroute moet dat geen probleem zijn want via Reygersbaan en geboortebos kan er via de Lombeekstraat naar Ledeberg gegaan worden. Maar voor mensen die zich met de wagen verplaatsen is het wat lastiger want zij moeten via Kattem of langs de Ramerstraat en Ninoofsesteenweg rondrijden.

Koen vraagt bevestiging bij alle locaties.

C. Programma (thema = 'KLANK')

We proberen op alle locaties ook iets te brengen naast de beeldende en grafische kunsten om extra beleving te creëren.

Met Kris vande Weyer moet nog concreet afgesproken worden wat vanuit de academie kan gebracht worden. (Poëzie, Pop/jazz, QR-route, ...)

Daarnaast zijn een aantal herbevestiging vanuit vorige programma, nl. Raluca wil improviseren op de piano bij een fotoreportage van FRV als openingsconcert op vrijdag. Het koor WILD kan niet meer, maar als alternatief is er een jongerenkoor dat bereid is om zaterdag te spelen. Ook de JAM van de pop/jaz klas van de academie van St-Agatha-Berchem wil spelen, net als het slotconcert 'Tango' (dat eigenlijk geen tango is).

De voorstelling 'Musique a voir' + bijhorende workshop op zondag is ook opnieuw geboekt vanuit het Koetshuis.

Mogelijk wil ook de fanfare De Verbroedering opnieuw deelnemen voor een klein concert in de kerk in Strijtem.

De Affligemse kunstenaarsgroep wil een totaalprogramma met expo en poëzie/muziekprogramma brengen op 'eigen' locatie, bij voorkeur de kerk van Strijtem.

Frans Nieuwborg (man Lut) kan gevraagd worden om ook poëzie te brengen.

Mogelijk nieuw aanbod:

- Wouter en Joke met een muzikale bingo
- indien we naar Ledeborg trekken de groep van Monique Janssens vragen of ze willen deelnemen
- eventuele groepen vanuit Academie Roosdaal/Ninove (bvb deelnemen aan de JAM met pop/jazzgroep)

Wat workshops betreft vallen deze voor kinderen van Katrien en Mieke weg en behouden we enkel deze bij de voorstelling van "Musique a voir". Voor volwassenen spreken we opnieuw Avansa aan om 1 workshop in te plannen. Voorkeur voor Illustratie van Helène Jacobs of Delphine Franssen.

Ook proberen we FERM Borchtlombeek te overtuigen om een workshop Kantklossen te geven aangezien zij normaal in de polyvalente zaal een sessie kantklossen organiseren.

Een andere moeilijkheid is dat de fanfare De Eendracht van OLV-Lombeek haar concert heeft in het Koetshuis op zaterdagavond en dus misschien ook opgenomen of vermeld kan worden in het programma, hoewel we er dan weinig zelf mee te maken hebben en vooral goede afspraken zullen moeten maken omtrent gebruik van de Foyer waar op dat moment dan werken van deelnemende kunstenaars kunnen staan.

Wat de JAM en/of muzikale bingo betreft kunnen we het jeugdhuis Splinter betrekken om dit in hun lokaal te organiseren.

Uur	Vrijdag 22/04	Zaterdag 23/04	Zondag 24/04
13:00		<u>OPENING</u> Expo + ateliers	<u>OPENING</u> Expo + ateliers
14:00		<u>WORKSHOP</u> 'Illustratie' Avansa – FOYER	<u>VOORSTELLING</u> 'Musique à voir' schouwburg (tickets 10 en 6 euro)
15:00		<u>CONCERT</u> Fanfare De Verbroedering - Kerk Strijtem	15u30 <u>WORKSHOP</u> (kinderen of volwassenen) Live Soundtrack – schouwburg
16:00		<u>WORKSHOP</u> Kantklossen – Foyer <u>CONCERT</u> Jazzcombo – JH Splinterr	
17:00		<u>CONCERT</u> 17u30 Jongerenkoor – Kapel MPC	
18:00		<u>EINDE</u> Expo + ateliers	<u>EINDE</u> Expo + ateliers
19:00			19u30 <u>SLOTCONCERT</u> 'Lunes' (Tango) schouwburg
20:00	Vernissage <u>CONCERT</u> 'Raluca Apetria' en FVR – schouwburg Gevolgd door receptie/drankje	<u>CONCERT</u> Fanfare De Eendracht OLV- Lombeek - Schouwburg	
21:30		<u>CONCERT</u> Muzikale Bingo - JH Splinter	

D. Diverse organisatorische zaken

Een vraagstuk is wat er met Pajot Begot zal gebeuren. Het staat vast dat ze hun opzeg hebben gegeven dus we weten niet of er tegen dan nieuwe uitbaters gaan zijn. Dit wordt nagevraagd en opgevolgd !

Zo niet, dan zijn er een aantal opties:

- We organiseren zelf drank gelegenheid met vrijwilligers in het café
- We vragen JH Splinter om ganse weekend drankgelegenheden te voorzien en wij kunnen dan de ruimte van Pajot Begot gebruiken als extra expositieruimte

Budget

De financiering gebeurt vanuit de cultuurraad en er moet nog een raming opgemaakt worden. Er zullen wel wat kosten zijn voor de nieuwe locaties en de communicatie. Daarnaast moet in het totale budget van de cultuurraad gezien worden welke ruimte er is.

Mogelijkheden per locatie

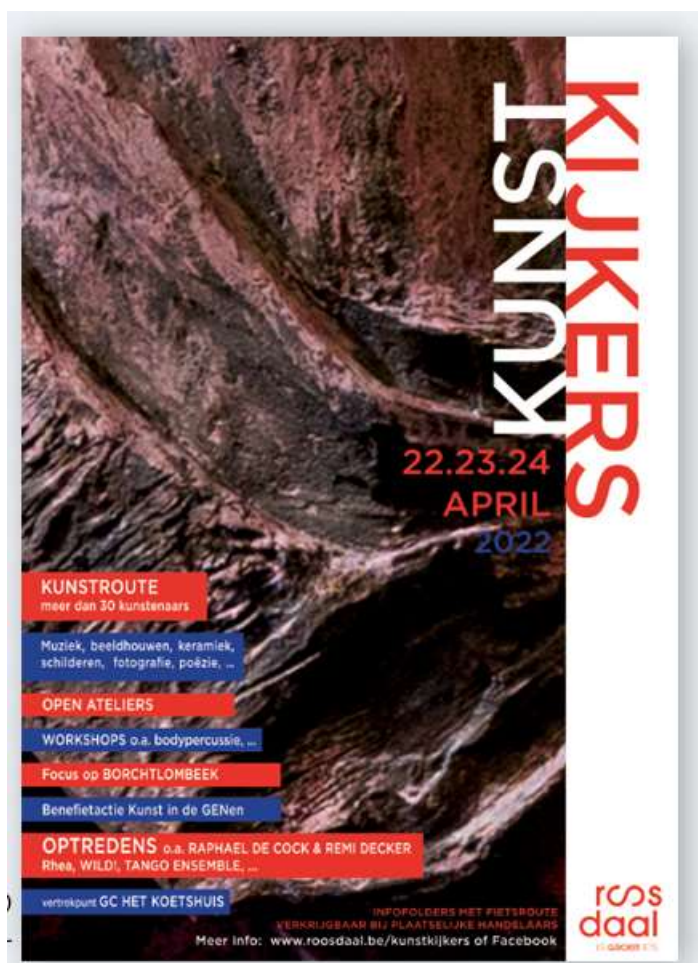
Eens alle locaties vastliggen zal bekeken moeten worden hoeveel kunstenaars er kunnen gezet worden en welke ruimte er is of aantal werken per kunstenaar mogelijk zijn

Verzekering

Eens alles vastligt en alle deelnemers zicht hebben op de werken die ze kunnen exposeren moeten dit opgelijst worden met waardebevestiging voor de verzekering. Dit is iets voor april 2022 zelf.

E. Communicatie

Mieke heeft de fotografenvereniging ingeschakeld om een abstract centraal beeld te vinden voor de communicatie en kreeg een aantal voorstellen door. Hier zijn dan een paar ontwerpen mee opgemaakt in verschillende stijlen en de keuze gaat naar deze waar een detail van het beeld van de Dikke van Pamel gebruikt werd. (zie hieronder) De foto is wel niet scherp genoeg dus de vraag wordt gesteld aan Leo van de FVR of hij een scherpere foto voorhanden heeft of desnoods een nieuwe wil maken.



Affiches & flyers

In de loop van februari moet het programma klaar zijn want we willen de affiches en flyers tegen eind februari kunnen verdelen en digitaal verspreiden + via de klassieke kanalen te lanceren.

Programmafolder

De volledige programmafolder moet dan tegen eind maart klaar zijn.

Overige

Beachflags 'Cultuurkijkers' worden ook besteld om op elke locatie te kunnen zetten.

Alle suggesties qua specifieke en vooral originele communicatie zijn welkom. Alles wat extra aandacht kan geven, kunnen we proberen naast de klassieke kanalen die sowieso aangesproken worden (affiches & flyers, pers, sociale media, Roosdaal info, TV-schermen, ...)

F. Deelnemers

Er zijn een aantal afvallers, maar ook nieuwe kunstenaars, dus dat komt goed. Lijst hieronder.

Naam	Kunstvorm	Locatie
Mario Van Droogenbroeck	Keramik/Gaku	atelier Marijke & Luc
Luc De Petter	Metaal	atelier Marijke & Luc
Marijke De Schryver	Keramik	atelier Marijke & Luc
Marnik Vander Heyden	Keramik/metaal	atelier Marijke & Luc
Patricia De Vulder	beelden	De Joachim
Tony Mussche	beelden	De Joachim
Danny Van Regemeuter	keramik	De Joachim
Kurt Vanderstraeten	fotografie	De Joachim
MPC jongeren	tekenen	De Joachim
MPC jongeren	tekenen	De Joachim
MPC jongeren	tekenen	De Joachim
MPC jongeren	tekenen	De Joachim
Zonnelied bewoners	schilderen	Den Boomgaard
Ilia Vromman	beelden	Kristin Van Tuyne
Monique Fagniard	keramik/schilderen	
Nele De Schrijver	schilderen	
El Diemus (Andy)	Natuurcreaties	
Kristin Van Tuyne	beelden	eigen atelier
Jan Clement	Schilderen	Eigen atelier Bouchoutstraat
Korneel De Wolf	tekenen	Katrien Van Craenenbroeck
Martine Sterck	keramik	kerk BLB

Siska Van de Keere	Beelden	kerk BLB
Viviane Herremans	keramiek	kerk BLB
Caroline Robberecht	Keramiek	kerk BLB
Florence Dessaint	keramiek	kerk BLB
Fotografenvereniging Roosdaal (Norbert Verbestel)	Fotografie	kerk BLB
Lut De Mot	Keramiek	kerk BLB
Frans Nieuwborg	Poëzie	kerk BLB
Lieve De Bolle	Keramiek	Koetshuis
Annie Uytenhove (via Kristin - geen mail)	keramiek	Koetshuis
Mieke Evenepoel	Schilderen	Koetshuis
Joke Depever	Schilderen	Koetshuis
Frank Van Alfene	Schilderen + theater/poëzie	Koetshuis
Wendy Callebaut	tekenen	Koetshuis
Joris Verbeeck	beelden	Koetshuis
Klas creatief schrijven academie	ingekaderde teksten	Koetshuis
Pierre Van Holsbeeck	Airbrush	Koetshuis
Hilde Geeraerts	Schilderen/poëzie	MPC onthaal (Koen)
Carine van den Stock	Schilderen	MPC onthaal
Sonja Annaert	Schilderen/Fotografie	MPC onthaal
Ann Cornelis	fotografie	MPC onthaal
Vinciane van Popering	Beelden	MPC onthaal (kapel)
Evelyne Rabe	Tekenen	MPC onthaal (kapel)
Iris Barbé	Poëzie	MPC onthaal (Kapel)
Sara Van der borght	schilderen	MPC onthaal (kapel)
Eric Platteau	schilderen	
Roger Van Asbroeck	Beelden	