

KUNSTKIJKERS 2022 – Overleg 22/02/2022

Aanwezig: Mieke Evenepoel, Maggy Van Asbroeck, Dirk Baeten, Kristin Van Tuyne, Laura Gonzalez, Katty Paternoster, Jasmine Geerts (De Boomgaard), Lut Dobbelaere, Ilia Vroman, Ann Broekaert, Josee Pollet, Lut De Mot, Eric Platteau, Sonia Segers, Sonia Annaert, Frank Van Alfene en Koen Arijs

1. Algemeen

Na de 2 geannuleerde edities in 2020 en 2021 doen we een nieuwe poging in het weekend van 22-23-24 april 2022. Thema 'KLANK' blijft behouden, hoewel we daar niet heel hard aan moeten vasthouden.

GC Het Koetshuis blijft het centrale punt van waar we een of meerdere lussen laten vertrekken.

Geen gezamenlijke werk dit jaar omdat we dat vorig jaar (als enige actie) hebben gedaan. Dat gezamenlijk werk zal trouwens de komende weken weggehaald worden. Wie zijn of haar kunstwerk er nog wil afhalen, kan dit best doen voor 15 maart 2022. Heel wat zaken zijn helaas wel gesneuveld.

2. Communicatie en promotie

De affiches (A2 en A3) en flyers (A5) zijn er.

Wie aanwezig was, kon er al meenemen en de rest wordt de komende weken verdeeld in Roosdaal en publieke plaatsen in de buurgemeenten.

www.facebook.com/KUNSTkijkers

Wie deze pagina nog niet heeft geliket => meteen doen en zelf verder promo mee voeren!
Je mag hier zeker ook zelf dingen posten van je werkzaamheden of zaken die je doet in voorbereiding van kunstkijkers. (dit moet wel eerst goedgekeurd worden door de beheerder = Mieke)

Later volgt nog andere promo (pers, infoblad, ...)

BELANGRIJK: op Kunstkijkers zelf wordt ook een brochure van alle deelnemende kunstenaars gegeven aan bezoekers => hiervoor **ten laatste tegen 15 maart 2022** een korte biografie + foto doorsturen naar Koen. De foto mag van je werk zijn, maar liefst ook waar je zelf opstaat want bezoekers willen graag een gezicht kunnen plakken op de kunstenaar.

3. Route / Stratenplan

Niet meer langs Bochtlombeek door de grote werken die er zijn. Daarom wijkt de route uit naar verschillende locaties in Strijtem en Ledeberg.

Daarbij komen ook nog 3 kleinere wandellussen om bezoekers kans te geven kunst te kijken langs een aangename wandeling. Bezoeker kiest zelf hoe veel of weinig hij/zij wil doen. 3 lussen: Pamel, Ledeberg en Strijtem. => deze routes worden bewegwijzerd

Belangrijk is dat deze route + programma in wandelkaart/folder komt die tegen eind maart verdeeld zal worden.

4. Locaties

Volgende locaties worden (voorlopig) voorzien:

- Koetshuis (Foyer – Polyvalente zaal – Tuin/terras – Schouwburg)
- Kerk Strijtem
- Sint Martinuszaal / MPC De Joachim
- MPC St Franciscus hoofdgebouw onthaal
- MPC St Franciscus kapel
- De Boomgaard (Zonnelied)
- De Kluis Ledeberg
- Turnzaal school IMI

Daarnaast zijn er 4 thuisateliers:

- Marijke & Luc in de Kaaistraat
- Kristin in de Piezelstraat
- Annie in de Piezelstraat
- Jan en Josee in de Pamelstraat

5. Deelnemers

Zie bijlage.

Moest er nog iemand niet bijstaan of de gegevens niet kloppen, laat het weten!

De verdeling van wie op welke locatie staat, wordt door de kerngroep in maart bepaald.

Voorkeuren werden wel al doorgegeven op de vergadering en kunnen ook gemaïld worden. In de mate van het mogelijk houden we er rekening mee.

Per locatie zal er nog een plaatsbezoek zijn tijdens de paasvakantie om alles praktisch te kunnen bekijken.

6. Programma

Zie bijlage.

Dit programma is nog voorlopig want wordt vooral nog aangevuld met concerten en podiummomenten van de academie Roosdaal. Doel is op zoveel mogelijk plaatsen wel iets aan te kunnen bieden. Binnen de logistieke mogelijkheden...

Wat wel vast ligt is het openingsconcert, slotconcert, voorstelling in Koetshuis, het muzikaal programma in de kerk van Strijtem en de workshops. De rest kan nog schuiven maar idee is ook om kortere programma's of poëzie een aantal keer te herhalen en vooral op zondag tussen 15 en 17 uur (= voorstelling Koetshuis) niet teveel andere zaken te plannen op andere locaties.

Er zijn een aantal demo's => dit spreekt publiek altijd heel hard aan.

Lut Dobbelaere zal ook nog bijkomend een demo 'acryl pouring' doen op zaterdag.

7. Praktisch en diverse organisatorische zaken

Drank en eten

Goed nieuws is dat Pajot Begot (het café in GC Het Koetshuis), open zal zijn.

Daarnaast zal ook per locatie een budget zijn voor drank en eten voor de deelnemers.

Verzekering

We verzekeren alle werken en de maatschappij wil hiervoor een lijst van alle tentoongestelde werken + een waardering erbij. Zie bijgevoegde excel die je kan gebruiken en **ten laatste tegen 15 april 2022** door te sturen naar Koen.

Logistiek + tentoonstellingsmateriaal

Vanuit gemeente zijn 70 tentoonstellingspanelen voorzien (waarvan 30 met licht) en wordt aan ABAK gevraagd of een aantal sokkels te gebruiken zijn. Verder wordt gevraagd om zelf ook na te denken of mee te brengen wat je zelf voorhanden hebt om je werk tentoon te stellen.

Voor de concerten en poëzie en andere aanvullingen op het programma wordt waar nodig ook logistiek en audiovisueel materiaal voorzien.

Organisatie weekend zelf

Opstellen zal mogelijk zijn op vrijdagavond en zaterdagvoormiddag.

De expo-uren zijn tussen 13 en 18 uur (omdat voormiddagen in verleden moeilijk bleken om publiek aan te trekken) Afbreken op zondagavond. Maandag moet alles klaar en proper zijn op de locaties.

=> er zal per locatie een verantwoordelijke zijn, maar we vragen ook iedereen om een hand toe te steken bij opruim en opbouw

Naamkaartjes op badge voor alle deelnemers zullen voorzien worden, alsook om bij de werken te hangen/zetten. => eventuele titel van werken moeten jullie zelf op een of andere manier voorzien indien gewenst

Permanenties en toezicht

Voor veiligheid en om ook altijd publiek te kunnen verwelkomen vragen we dat er altijd per locatie een of twee mensen minimum aanwezig zijn. Dit is onderling per locatie af te spreken.